

21.12.2015



В Академии акварели и изящных искусств Сергея Андрияки открылась выставка «Зимние каникулы. Как это было...», на которой представлены произведения художников периода 1930-1980 годов из частного собрания датского коллекционера Аллана Гамборга Андерсена.

Небольшая экспозиция занимает всего лишь несколько залов, однако и взрослый, и ребенок обязательно найдет что-нибудь на свой вкус. К примеру, старые советские мультфильмы увлеченно смотрят как взрослые, так и ребята. А для организованных детских групп здесь проводятся сеансы диафильмов, созданных советскими художниками. Бродя по залам, можно узнать много нового: в сопроводительных текстах к экспонатам рассказывается, как отмечали Новый год в СССР. А иллюстрации к книгам и журналам, картины декораций к отечественным фильмам, плакаты, линогравюры, статуэтки, новогодние игрушки передадут атмосферу тех дней и поведают, какими зимними видами спорта увлекались люди того времени, какие книги читали...

Также в день открытия экспозиции в Академии акварели работала небольшая выставка елочных игрушек из папье-маше, где маленьким посетителям рассказывали, как появились такие новогодние украшения и о способах росписи этих игрушек. А заодно здесь обсуждали наряды Деда Мороза и Снегурочки - ведь одевались эти новогодние персонажи в советское время по-разному. При посещении выставки игрушек в составе организованных групп, подобное занятие можно оговорить в ходе записи на экскурсию. Кроме того начиная с 23 декабря и до окончания новогодних праздников, в рамках выставки будут проводиться экспресс мастер-классы по рисованию, лепке и изготовлению сувениров из разных материалов. Принять в них участие смогут ребята в возрасте от пяти лет и старше.

Во время торжественного открытия выставки ректор академии, народный художник РФ Сергей Андрияка подчеркнул высокую воспитательную ценность экспозиции:

- В представленных работах заложено огромное мастерство. Хорошо бы сегодняшние молодые художники, смогли бы приблизиться к нему. Насколько грамотно делались те же плакаты. Конечно, сейчас многие надеются на компьютер. Но за нас никто на самом деле ничего не сделает. Художник должен уметь рисовать руками.

Адрес страницы: <http://obruchev.mos.ru/presscenter/news/detail/2389242.html>